

Игры и упражнения для детей страдающих ДЦП



ДЦП - детский церебральный паралич относится к разряду сложных заболеваний. Представляет собой комплекс двигательных нарушений, возникающих из-за патологий проводящих путей в головном мозге.

Именно по этим причинам у маленьких пациентов с таким диагнозом замедлено развитие речи, имеются проблемы со слухом, зрением и моторикой. Заключение о том, страдает малыш подобным заболеванием или нет, врачи делают по достижении детьми однолетнего возраста, исследуя сопутствующие, наследственные заболевания, пристально наблюдая за тем, как пациенты ведут себя в повседневной жизни.

Как правило, большинство родителей не воспринимают страшный диагноз как приговор, а, напротив, оказывают всяческую поддержку своему чаду в борьбе с недугом.

Детям с диагнозом ДЦП непросто научиться сидеть, тяжело стоять и также сложно освоить процесс ходьбы, поскольку они не имеют чётких представлений, как нужно двигаться правильно.

Учитывая данные особенности, специалисты разработали целый ряд упражнений, направленных на развитие двигательных навыков, которые можно выполнять и в домашних условиях. Однако лучше, если занятия будут проходить под контролем медицинских работников.

Для того, чтобы организовать такие игры и упражнения совсем не потребуется никаких специальных приспособлений. Вы можете проводить их сами или наблюдать за занятиями, проводимыми специалистами.

Доказано, что дети старшего возраста лучше запоминают игры, которые проводятся в группах по несколько человек, однако в отдельных случаях требуются индивидуальные занятия.

Вовлекать ребёнка страдающего ДЦП в специализированные игры лучше на самом раннем этапе. Специфика упражнений зависит от того, насколько сложно протекает заболевание. Для того, чтобы подобрать правильный комплекс достаточно консультации у врача.

Комплекс упражнений для разминки

Перед тем, как начать занятие, нужно помассировать ручки детей или побудить их выполнить упражнения, которые представляют собой своеобразную разминку перед основным комплексом:

- малыши кругообразными движениями охватывают правую и левую кисти;
- необходимо провести от ногтя до основания каждого пальца сначала на правой руке, затем повторить эту процедуру на левой;
- под предводительством взрослого дети ведут рукой от основания кисти до кончиков пальцев на каждой руке поочередно.

После этого можно проводить игры, которые сделают пальцы большого ДЦП ребёнка более подвижными:

- попросите малышей сжать пальцы в кулак, за исключением среднего и указательного, вытянуть руку вперёд, а затем повернуть кисть вправо и влево;
- указательный и средний пальцы дети вытягивают вверх (напомним, что остальные пальцы остаются сжатыми в кулака), а затем сгибают и разгибают их поочередно;
- особенность следующего упражнения заключается в том, чтобы коснуться большого пальца всеми остальными поочередно;
- указательным пальцем малыши рисуют круг, причём делают это правой рукой, а затем левой. Впоследствии это упражнение можно выполнять двумя руками сразу.

Игры и упражнения для детей, страдающих ДЦП.

Игра "Зайка серый умывается" (3-7 лет).

Все участники, кроме одного, садятся в кружок. Тот, который остался, заходит в его центр и провозглашается зайчиком. Все остальные говорят:

*"Зайка любит погостить,
Мы с ним тельце будем мыть.
Вот он вымыл ротик, ушки.
Ах, какой же он послушный!
Не забудет он о лапках -
Их протрет чистой тряпкой.
И давай потом скакать -
"Нужно в гости ведь бежать!"*

Тем временем, зайчонок должен совершать все движения, о которых идет речь в стишке. А остальные участники обязаны повторять их за ним. Потом главный игрок выбирает кого-то одного из них, и он становится новым зайцем. Игра может быть окончена после того, как в роли этого животного побывает хотя бы 5-6 детишек.

Игра "Прокати мяч с горки" (2-5 лет).

Для того, чтобы заняться этой подвижной игрой, нужно скатывать мячик по наклонной плоскости. При этом, один участник должен бросать его сверху, а другой – ловить этот предмет снизу. После таких бросков игроков нужно

менять местами. Эта малоподвижная игра хорошо влияет на координацию движений и подвижность суставов.

Игры по развитию вестибулярного аппарата.

"Пройди, не задев ворота" (5-14 лет).

Чтобы приступить к игре, нужно сделать из стульев ворота (четыре штуки), проход в которых будет равняться 50-ти см. Через них детишкам нужно пройти так, чтобы ничего не задеть и не сбить. Сначала участники действуют с открытыми глазами, а потом пробуют осуществить то же самое без задействования органов зрения.

Победителем объявляется тот, кто смог пройти препятствия без помех. Эти подвижные игры учат осторожности и хорошей концентрации.

"Повернись - не ошибись" (7-14 лет).

Дети становятся в ряд в шаге друг от друга и поворачиваются лицом к руководителю. Потом они закрывают глазки и делают то, что говорит инструктор. А он отдает команды повернуться налево или направо, покружиться на месте, сделать шаг назад или вперед. Те участники этой подвижной игры, которые выполнили все упражнения правильно, считаются победителями.

Упражнения для укрепления мышц (миалгия)

"Запрещенное движение" (6-14 лет).

Дети принимают положение стоя или сидя, кладут руки на колени. По команде инструктора они начинают повторять за ним различные упражнения, направленные на разминку рук, туловища и ног. При этом, выполняются все движения, кроме одного «запрещенного» - оно оговаривается заранее. Или вместо него участники делают какое-то другое упражнение (тоже определяется еще до начала игры). К примеру, вместо поднятия рук вверх, можно хлопать в ладоши. Примечательно, что такого рода малоподвижные игры развивают внимательность и быстроту реакции.

"Передал - садись" (7-14 лет).

Игроков разделяют на две команды, в каждой из которых должно быть по 5-6 детей. Они становятся в шеренги лицом друг к другу. Группы выбирают капитанов, которые отходят на расстояние пяти шагов от своих команд. Их место очерчивается мелом, а в руки предводителям групп выдаются мячи. Капитаны обеих команд бросают их первым представителям своих шеренг и те, когда поймают мячи, кидают их обратно, а сами уходят и садятся на лавку. Так происходит до тех пор, пока какая-то группа не выиграет (в таком случае все члены одной команды должны оказаться на лавочке скорее, чем их соперники).

Все эти подвижные игры не только помогают бороться с выше указанными заболеваниями, но и дают возможность детям сдружиться, повышают настроение. Особенно хорошо влияют на ребят развлечения, которые

пробуждают дух соревнования. Подвижные игры лучше всего проводить на открытом воздухе – это станет отличным и здоровым времяпрепровождением для больных или ослабленных детей.

Кинезиологические игры при поражении суставов (полиартриты)

"Чья лошадка быстрее?" (4-9 лет).

Дети усаживаются на стулья, и им в руки даются палочки, на кончиках которых привязаны веревочки. К ним прикреплены игрушки-лошади на колесах. Эти предметы ставятся в двадцати шагах от участников этой малоподвижной игры. Победителем объявляется тот, кого лошади быстрее докатятся до хозяина. Для этого нужно наматывать веревку на палочку.

"Кулак и ладонь" (6-14 лет).

В этой малоподвижной игре можно участвовать в положении сидя или лежа. Для начала всем участникам необходимо сжать левую ручку в кулак и развернуть его к правой, пальцы которой должны в вытянутом состоянии упереться в него. Потом, наоборот, кисть правой руки сжимается в кулак, а пальчики левой в вытянутом состоянии касаются его. Это упражнение нужно проделывать быстро и четко. Таким образом очень хорошо разрабатываются суставы.

Подвижные игры при поражении суставов.

"Вернись на место" (7-14 лет).

Все дети садятся на скамью (можно присесть на стулья). Инструктор очерчивает на полу или на асфальте круг. Первый участник этой подвижной игры встает в него, и с повязкой на глазах делает четыре шажка. Потом он поворачивается налево, опять делает четыре шажка и разворачивает корпус направо дважды. Проходит еще четыре шажка, разворачивает направо, идет еще четыре шажка, и таким образом он должен оказаться в круге, из которого выходил. Если он будет за его чертой, тогда можно повторить упражнение. Выигрывают те дети, которые не преступят ее.

"Снежинки" (3-12 лет).

Для начала этой игры половину детей определяют в группу снежинок, а другую половину относят к разряду ветров. Сам инструктор получает гордое звание "мороз". Когда он произносит фразу "дует-дует сильный ветер", то ребята, которые исполняют его роль, бегут к снежинкам, уже успевшим разбежаться по площадке. Детки, пребывающие в образе ледяных пушинок, становятся на носочки и поднимают ручки высоко вверх. Они расслабляют пальчики и начинают ходить на носочках, а потом и медленно бегать, кружиться. Тем временем, подвижная игра продолжается, инструктор-мороз охватывает себя руками и говорит: "Вот мороз пришел".

А детишки приседают от таких слов, и обнимая свои коленки ручками, подтверждают "Ах, как холодно!", и опускают в знак согласия головы себе на грудь. После этого мороз опять заводит разговор: "А вот и ветерок легкий

подул", и снежинки в ответ медленно произносят "фу-у-у-у". Потом они встают, опять поднимают ручки, становятся на носочки и аккуратно начинают бегать, имитируя плавные движения снежинок. Вот так данная подвижная игра и заканчивается, но после окончания она начинается снова. При этом снежинки превращаются в ветер, а он, в свою очередь, берет на себя их роль.

Все игры и упражнения проводятся под наблюдением родителей. В случае, если ребёнку трудно стоять, бегать нужно его поддержать, помочь сделать движение. Не оставляйте малыша в беде, нужно помочь ему встать на ноги, необходимо сделать его счастливым и здоровым.

Занятия в домашних условиях для развития мелкой моторики у детей с ДЦП

Занятие 1. Баночка с косточками.

Цели.

1. Формировать умения брать косточки «щепотью» и вкладывать в сосуд. Вырабатывать кинестетические ощущения в кистях рук.
2. Коррекция мелкой моторики на основе пальчиковых игр.
3. Воспитывать положительные эмоции.

Материалы и оборудование: пластиковая баночка с широким горлышком, персиковые косточки 4-5 штук.

Ход занятия.

Организационный момент.

Удобно посадить ребенка перед собой. Погладить его ручки, чтобы вызвать доверие.

— Будем с Тонечкой играть,

Будем ручки забавлять!

*Коррекционные упражнения (пальчиковые игры).
Воспитатель действует руками ребенка.*

Этот пальчик – маленький,

Этот пальчик – слабенький,

Этот пальчик – длинненький,

Этот пальчик – сильненький,

Этот пальчик – толстячок,

Ну а вместе – кулачок! (Массажирую каждый пальчик.)

Кулачки сложили, кулачками били:

Тук-тук, тук да тук,

Тук-тук, тук да тук! (Стучим кулачок о кулачок)

Ладушки – ладошки,

хлопали в ладошки,

Хлопали в ладошки,

Отдохнем немножко. (Хлопки в ладоши)

Основная часть.

Показать ребенку яркую пластиковую баночку. Пусть он ее потрогает, подержит в руках, погремит ею.

— Посмотрим, что же там внутри?

Открыть баночку, высыпать косточки на стол. Ребенок ощупывает косточки, перебирает их.

— А теперь сложим косточки в баночку. Воспитатель поддерживает ручку ребенка и направляет его действия. Ребенок берет по одной косточке и складывает в баночку. Когда все косточки будут собраны, закрыть баночку и погреметь ею.

4. Итог.

— Молодец! Все косточки собрали, ручки наши поиграли, стали ловкие и умелые.

Занятие 2. Сухой песок.

Цели.

1. Стимуляция кинестетических ощущений и развитие их на основе пальцевого осязания.
2. Коррекция зрительно-слухового внимания на основе сосредоточения на речи и действиях взрослого.
3. Воспитывать чувство радости от совместной деятельности.

Материалы: емкость с сухим песком, 2-3 мелких игрушки, набор для игры с песком.

Ход занятия.

1. Массаж кистей и пальцев рук с помощью грецких орехов.

Раскатывание одной ладонью руки по другой с тыльной и внутренней стороны, сжимание ореха в ладони всеми пальцами, вкатывание ореха между пальцами.

Я катаю мой орех,

Чтобы стал круглее всех.

2. Игры с сухим песком.

Насыпать сухой песок в емкость слоем 7 – 10 см. Предложить ребенку поиграть с песком. Взять песок в руки, высыпать его сквозь пальцы, помять пальцами.

Ребенок хлопает ладошками по песку, водит пальчиками, втыкает пальчики в песок, «топит» руки в песке.

Берем ситечко из набора, сеем сквозь него песок. Набираем в емкости песок и высыпаем.

Затем педагог закапывает в песке мелкие игрушки и предлагает ребенку найти их.

3. *Итог.*

— Как интересно играть с песком, тебе понравилось?

Занятие 3. Влажный песок.

Цели.

1. Стимуляция кинестетических ощущений и развитие их на основе пальцевого осязания.
2. Коррекция зрительно-слухового внимания на основе сосредоточения на речи и действиях взрослого.
3. Воспитывать чувство радости от совместной деятельности.

Материалы: емкость с сухим песком, бутылка с водой, набор для игры с песком.

Ход занятия.

1. Массаж кистей и пальцев рук. Действия в соответствии с текстом.

Чтоб чисты ладони были, Славно их намылим мылом. Три ладонями, давай Их от грязи оттирай.	Чтоб здоров был пальчик наш, Сделаем ему массаж. Посильнее разотрем И к другому перейдем.
--	--

2. Игры с песком.

Насыпать сухой песок в емкость слоем 7 – 10 см. Предложить ребенку поиграть с песком. Взять песок в руки, высыпать его сквозь пальцы, помять пальцами.

— Это сухой песок. Давай возьмем бутылку с водой и намочим песок.

Из бутылки с дыркой в горлышке предложить ребенку полить песок. Педагог помогает смочить песок равномерно.

— Теперь песок влажный. Давай поиграем с влажным песком.

Ребенок хлопает ладошками по песку, водит пальчиками, втыкает пальчики в песок, «топит» руки в песке. Педагог комментирует действия ребенка.

— Посмотри, какие следы оставили ладошки, как они похожи на цветочки. Можно пальчиком рисовать на песке: вот линии прямые и кривые, а это кружочки, точки, дырочки. Можно лепить из влажного песка пирожки, куличики.

Месим, месим тесто,

Есть в печи место.

Будут-будут из печи

Булочки и калачи.

Берем формочки из набора для песка. Педагог показывает, как сделать с их помощью куличики

Берем ситечко из набора, сеем сквозь него песок. Набираем в емкости песок и высыпаем.

— Влажный песок не сыпется, как сухой, он слипается, поэтому можно из него лепить, оставлять на нем следы.

3. *Итог.*

— Можно играть с сухим песком и с влажным. С каким песочком тебе понравилось играть? Как ты играл?

Занятие 4. Баночки.

Цели.

1. Формирование ручных умений в откручивании и закручивании крышек баночек.
2. Коррекция зрительно-моторной координации на основе практических действий с предметами.
3. Воспитывать терпение.

Материалы: 3-4 разных баночек из-под косметических средств с разными предметами внутри: пуговица, камешек, орех, конфета.

Ход занятия.

1. Массаж кистей и пальцев рук.

Раз, два, три, четыре (Дети сжимают и разжимают кулачки.)

Мы посуду перемыли. (Трут одной ладошкой о другую.)

Чайник, чашку, ковшик, ложку

И большую поварёшку. (Загибают пальчики, начиная с большого пальчика.)

Мы посуду перемыли, (Опять трут одной ладошкой о другую.)

Только чашку мы разбили, (Загибают пальчики, начиная с мизинца.)

Ковшик тоже развалился,

Нос у чайника отбился,

Ложку мы чуть-чуть сломали. (Сжимают и разжимают кулачки.)

Так посуду мы помыли.

1. Раскручивание и закручивание баночек.

Родитель расставляет на столе баночки из-под косметических средств. Дает возможность ребенку рассмотреть их, подержать в руках, потрясти.

— Какие разные баночки, приятно пахнут, бренчат. Интересно, а что там внутри? Посмотрим? Чтобы посмотреть, что внутри, возьми баночку и открути крышку.

Ребенок берет баночку в одну руку, а пальцами другой руки откручивает крышку, при необходимости педагог помогает. Содержимое баночки выкладывается на стол, рассматривается, называется предмет. Баночка с конфетой берется последней и представляется как приз, за правильно выполненное задание.

— Молодец! Открутил все баночки и нашел конфетку. Конфету оставим тебе, ты сможешь ее съесть, но сначала надо сложить предметы в баночки и закрутить их.

Ребенок закручивает баночки.

2. *Итог.*

— Умница! Закрутил все баночки, а теперь можешь съесть конфету.

Занятие 5. Водичка.

Цели.

1. Стимуляция кинестетических ощущений и развитие их на основе пальцевого осязания.
2. Коррекция зрительно-моторной координации на основе практических действий.
3. Воспитывать интерес к новому виду деятельности.

Материалы: емкость с теплой водой высотой 15 – 20 см, небольшие камешки, ракушки, игрушки рыбок.

Ход занятия.

1. *Массаж кистей и пальцев рук.*

Ребром ладони имитируем «пиление» по всем направлениям кисти рук.

Пили, пила, пили, пили!

Зима холодная пришла.

Напили нам дров скорее,

Печь истопим, всех согреем!

Похлопывают по внутренней стороне ладони кончиками пальцев другой руки.

Вот веселые цыплятки

В огород пришли на грядку.

Они радостно идут,
Быстро зернышки клюют.

2. Упражнение с водой.

Перед ребенком ставится емкость с водой.

Родитель берет руки ребенка и опускает их в воду всю ладонь.

— Вода теплая чистая прозрачная, сквозь нее видно наши ручки.

Водит ладонями по воде, то опускает, то поднимает их, разворачивает, прихлопывает. Набирает воду в ладони и выливает в емкость.

Знаем, знаем, да-да-да,

Где тут прячется вода.

Ай, лады-лады-лады,

Не боимся мы воды!

После этого педагог вместе с ребенком опускает на дно водоема небольшие камешки, ракушки, игрушки рыбок. Ребенок наблюдает, как опускаются предметы на дно их хорошо видно, педагог поясняет, что вода прозрачная.

Затем предлагает ребенку самостоятельно выловить игрушки из емкости.

3. Итог.

Тебе понравилось играть с водичкой? Как ты играл с водичкой? Молодец!

Занятие 6. Дождик.

Цели.

1. Учить обмакивать палец в краску, оставлять на бумаге след.
2. Коррекция зрительно слухового внимания на основе указаний взрослого.
3. Воспитывать положительное отношение к рисованию.

Материалы: лист бумаги с аппликацией цветка, гуашь, салфетка, лейка, горшок с комнатным цветком.

Ход занятия.

1. Массаж кистей и пальцев рук.

«Засолка капусты»

Мы капусту рубим, рубим, (Ребром одной руки стучим по тыльной стороне ладони другой руки.)

Мы морковку трем, трем, (Костями согнутых пальцев растираем ладонь.)

А теперь мы солим, солим, (Имитируем посыпание соли.)

Хорошенько жмем, жмем. (Сжимать и разжимать пальцы.)

2. Рисование пальчиком.

Педагог показывает ребенку горшок с цветком.

— Смотри, у цветочка опущена головка. Наверно он хочет пить. Надо цветочек полить. А как? Из лейки.

Педагог берет игрушечную лейку и поливает комнатный цветок.

— Из лейки вода льется, как дождик. А на этой картинке цветочек тоже поник, опустил свою головку, наверно его давно никто не поливал. Давай нарисуем дождик на нашей картинке, пусть цветочек попьет.

— Покажи, как капает дождик? Постучать пальчиком по ладошке.

Дождик, дождик,

Кап-кап-кап!

Мокрые дорожки.

Нам нельзя идти гулять –

Мы промочим ножки.

Педагог показывает ребенку, как макать палец в краску, и оставлять на бумаге след. Ребенок под руководством педагога рисует цветные точки.

3.Итог.

Молодей! Ты нарисовал дождик и полил цветочки.

Занятие 7. Играем в кубики.

Цели.

1. Формирование хватательной функции руки.
2. Коррекция зрительно-моторной координации на основе практических действий с предметами.
3. Воспитывать чувство радости от совместной деятельности.

Материалы: кубики от конструктора маленькие красного цвета и немного больше синего цвета, игрушка машинки, массажная щетка для волос.

Ход занятия.

1.Массаж щеткой для волос. Катать щетку между ладоней.

У сосны, у пихты, елки

Очень колкие иголки.

Но еще сильнее, чем ельник,

Вас уколёт можжевельник.

2. Упражнение с кубиками.

Родитель выкладывает на стол маленькие кубики красного цвета.

— Посмотри, что у меня есть? Какого цвета эти кубики? (Красные.) Возьми кубик в руку, постучи им. А как еще можно играть кубиками? А давай построим дорожку из кубиков. Аккуратно прикладываем кубик к кубику, чтобы получилась красивая ровная дорожка.

Ребенок выполняет задание.

— Какая дорожка получилась? Пусть пальчики погуляют по дорожке.

Указательный и средний пальцы правой руки «шагают» по дорожке.

По узенькой дорожке

Шагают наши ножки.

— Покатай машинку по дорожке. Машинка падает с дороги, дорожка узкая. Давай построим широкую дорожку из больших кубиков.

Родитель выкладывает большие синие кубики. Ребенок строит дорожку путем прикладывания друг к другу больших кубиков.

— Какая дорожка получилась? (Большая широкая синяя.) Покатай машинку по синей дорожке.

Машина по улице мчится,

Только пыль клубится.

3. *Итог.*

Молодец! Ты аккуратно ставил кубики и построил узкую и широкую дорожки. По широкой дороге можно катать машинку.

Занятие 8. Чудесное тесто.

Цели.

1. Стимуляция кинестетических ощущений и развитие их на основе пальцевого осязания.
2. Коррекция тактильного восприятия на основе практических действий с предметами.
3. Воспитывать интерес к новому виду деятельности.

Оборудование и материалы: два куска теста разного по цвету, один большой, другой маленький.

Ход занятия.

1. *Массаж кистей и пальцев рук.*

Кукла Маша тесто месила, (Сжимать и разжимать кулачки.)

Тесто месила, печенье пекла. (Хлопки полусогнутыми ладошками.)

Всем гостям дала: (Загибание пальчиков, начиная с мизинца.)
Зайке дала, лисичке дала,
Белке дала, мишке дала,
А злого волка прогнала. (Погрозить указательным пальцем.)

2. Упражнение с соленым тестом.

Родитель ставит на стол тесто большего куска.

— Вот какое тесто замесила кукла Маша. (Дает тесто ребенку в руки, чтобы он его помял.) Вот так тесто кукла месила.

Расплющить тесто на столе ладонями, а затем пальчиками придавить, кончиками пальчиков сделать точки. Смять снова в кусок. Педагог делит тесто на три куска, один берет себе, другой – ребенку.

— Будем лепить печенье. Бери кусочек в ладошку и катай шарик. Теперь шарик придави ладошками. Получилось печенье. Теперь мы его украсим. Отщипываем маленькие кусочки теста от другого по цвету куска. Катаем пальчиками маленькие шарики и вдавливаем в «печенье». Из оставшегося куска можно скатать колбаску и сделать колечко. По мере необходимости педагог помогает ребенку.

3. Итог.

Тебе понравилось лепить из теста? А что ты слепил? Кого угостишь печеньем? Он тебе скажет: «Спасибо!»

Занятие 9. Солнышко.

Цели.

1. Формирование ручных умений: прицеплять прищепки.
2. Коррекция зрительно-слухового внимания на основе сосредоточения на речи и действиях взрослого.
3. Воспитание чувства радости от правильно выполненного задания.

Оборудование и материалы: 6-7 прищепок, заготовка солнышка без лучиков.

Ход занятия.

1. Массаж кистей и пальцев рук.

Движения, как при растирании замерзших рук.

Заморозил нас Морозко,

— Влез под теплый воротник,

Как воришка, осторожно

В наши валенки проник.

Разжимать и сжимать кулачки.

Вышли пальчики гулять.

В домик спрятались опять.

2. Упражнение с прищепками.

— Пришла зима. На улице стоят сильные морозы. Солнышко совсем не греет.

Где ты, солнце, в самом деле?

Мы совсем окоченели.

Без тебя вода замерзла,

Без тебя земля промерзла.

Выйди, солнышко, скорей.

Приласкай и обогрей! (М. Эльчин.)

Педагог показывает солнышко без лучиков.

— А вот и солнышко, но что случилось? Где же лучики? Вот почему солнышко не греет, лучиков у него нет. Давай поможем солнышку вернуть лучики.

На стол высыпаются прищепки. Педагог показывает, как прицепить «лучик» к солнышку. Ребенок выполняет задание.

3. Итог.

— Какое красивое солнышко получилось у тебя.

Солнце, солнышко, гори!

Всем нам радость подари!

Занятие 10. Хозяюшка.

Цели.

1. Формирование ручных умений: включать и выключать выключатель, вставлять вилку в розетку, задвигать шпингалет, закрывать крючок, закрывать и открывать замок, крючок.

2. Коррекция предпосылок мышления на основе сравнительных и практических действий с предметами.

3. Воспитание положительных реакций на новую деятельность.

Материалы и оборудование: макеты выключателя, розетки, вилки, шпингалета, крючка, замок с ключом.

Ход занятия.

1. Массаж кистей и пальцев рук.

Строим, строим новый дом. (Стучим кулачок об кулачок.)

Нам уютно будет в нем.

Будут в нем окошки, (Водим пальчиком по ладошке.)

А вокруг – дорожки. (Пальцами одной руки массируем каждый палец другой руки.)

Строим-строим новый дом, (Стучим кулачок об кулачок.)

Дружно в доме заживем!» (Хлопки в ладоши.)

2. Упражнения на ручные умения.

— В каждом доме много разных приборов, которыми нужно уметь пользоваться. Сегодня будем учиться пользоваться этими приборами или хозяйничать по дому.

Родитель выставляет на стол макеты электрического выключателя, розетки с вилкой, шпингалет, крючок, замок, называет каждый предмет, рассказывает о нем, показывает, как им пользоваться.

Ребенок повторяет действия за педагогом. Включает и выключает выключатель, вставляет вилку в розетку и вынимает ее, задвигает и открывает шпингалет, вставляет крючок и вынимает его, закрывает и открывает замок.

3. Итог.

— Молодец! Ты теперь умеешь пользоваться разными бытовыми предметами.

Занятие 11. Мы белье стирали.

Цели.

1. Стимуляция кинестетических ощущений и развитие их на основе пальцевого осязания.
2. Коррекция тактильного восприятия на основе упражнений в узнавании и различении.
3. Воспитывать интерес к новому виду деятельности.

Материалы и оборудование: кусочки ткани 20x20 см разной фактуры (шелк, капрон, шерсть, хлопок, фланель), емкость с водой.

Ход занятия.

1. Массаж кистей и пальцев рук. Действия в соответствии с текстом.

Чтоб чисты ладони были,

Славно их намылим мылом.

Три ладонями, давай

Их от грязи оттирай.

2. Упражнение с кусочками ткани.

Родитель выкладывает на стол кусочки ткани. Предлагает ребенку рассмотреть их, потрогать руками, помять, сжать в кулак, сложить пополам и еще раз сложить.

Ставится на стол емкость с водой высота 10-15 см. По одному кусочку ткани опускать в воду и попытаться сделать те же действия, что и с сухой тканью, перед выниманием из воды, отжать.

Мы белье стирали,
В речке полоскали,
Выжали, развесили –
То-то стало весело!

3. Итог.

— Понравилось играть с тряпочками? А с какими тряпочками с сухими или мокрыми понравилось играть больше?

Занятие 12. Цветные клубочки.

Цели.

1. Формирование манипулятивной функции рук и согласованных движений пальцев рук.
2. Коррекция зрительно-слухового внимания на основе словесных указаний взрослого.
3. Воспитание самостоятельности.

Материалы и оборудование: корзинка с клубками ниток разных цветов, игрушка кота, сюжетная картинка с изображением бабушки и котенка, играющего с клубком.

Ход занятия.

1. Массаж кистей и пальцев рук.

Сжимание и разжимание в ладони маленьких резиновых мячей:

Крепко мячики сжимаем,
Наши мышцы напрягаем,
Чтобы пальцы никогда
Не боялись бы труда!

2. Упражнение в наматывании нитки на клубок.

Родитель предлагает рассмотреть сюжетную картинку.

— Бабушка вязала носочки, а котенок лежал рядом. Бабушка заснула. Котенок стал играть с клубками и запутал нитки. Давай поможем смотать нитки в клубки.

Родитель ставит перед ребенком корзинку с цветными клубками ниток.

— Посмотри, какие красивые клубки, выбирай любой.

Один клубок берет ребенок, другой – воспитатель и показывает, как наматывать нитку на клубок, затем ребенок пробует наматывать нить, педагог помогает.

Намотаю я клубки –

Свяжет бабушка носки.

3. Итог.

— Молодец! Ты помог бабушке смотать клубки.

Занятие 13. Чудесный мешочек.

Цели.

1. Стимуляция кинестетических ощущений и развитие их на основе пальцевого осязания.
2. Коррекция тактильного восприятия на основе упражнений в узнавании и различении.
3. Воспитание эмоции радости.

Материалы и оборудование: мешочек, в котором находится массажный мячик, деревянный или пластмассовый кубик, мягкая игрушка, хорошо знакомая ребенку (зайчик или собачка), металлическая ложка.

Ход занятия.

1. Массаж кистей и пальцев рук.

Упражнение «Мастер шкафчик мастерил».

Мастер шкафчик мастерил, ровно досочки пилит.

(Поставить ладонь ребром и «пилить» по поверхности другой ладони.)

Молотком по ним стучал, точно гвозди забивал.

(Сжать руку в кулак и слегка стучать по ладони, по пальцам.)

Дверки сделал.

(Соединить боковые поверхности больших пальцев, раскрывать и закрывать «дверки».)

Ключик сделать он не смог.

(Соединить пальцы обеих рук в «замок», большие пальцы друг с другом и спрятать их внутрь «замочка».)

2. Упражнение с чудесным мешочком.

Родитель показывает ребенку мешочек, дает его потрогать, рассмотреть.

— Сейчас мы будем прятать в мешочек разные предметы.

Ребенок берет по одному предмету, называет его и опускает в мешочек, педагог помогает.

— Это массажный мячик, он маленький и колючий. Это зайчик, он мягкий пушистый теплый. Это ложка, она гладкая холодная. Это кубик, у него есть углы.

— Все предметы спрятались в мешочке, их теперь не видно. (Педагог встряхивает мешочек.) Опустит ручку в мешочек и найди в нем мячик.

Ребенок нащупывает предмет, старается узнать его и вынимает. Педагог одобряет его похвалой. И так все предметы.

3. Итог.

— Тебе понравилось играть с мешочком? Трудно было находить предметы в мешочке? Молодец, ты старался и нашел все предметы правильно.

Занятие 14. Домик для зайчат.

Цели.

1. Развивать двигательные реакции (хлопать в ладоши, наклонять голову в стороны).

2. Коррекция мелкой моторики на основе словесных указаний и показа взрослого.

3. Воспитывать доброжелательные отношения между ребенком и взрослым.

Оборудование: игрушка зайца, запись плясовой мелодии, 2 кубика и треугольная призма из строительного набора, замочек.

Ход занятия.

Воспитатель показывает ребенку игрушку зайчика.

— Зайчик беленький пушистый мягонький (подает игрушку ребенку, чтобы он ее погладил).

Он в лесу живет, а домика у него нет. Давай построим зайчику домик, чтобы ему было там тепло. Взяли «молоточки» (сжимаем кулачки), будем строить домик для зайчат.

1. Массаж, упражнение «Дом».

Стук, стук, постук,

Молоточки стучат,

Строят домик для зайчат. Стучим кулачками друг о друге.

Вот с такою крышей, Ладошки над головой.

Вот с такими стенами, Ладошки около щек.

Вот с такими окнами, Ладошки перед лицом.

Вот с такую дверью Одна ладошка перед лицом.

2. Упражнение на складывание кубиков друг на друга.

Воспитатель предлагает построить домик из строительного набора. Показывает, как построить домик: берем один кубик, ставим на стол, берем другой кубик и аккуратно ставим на первый, а наверх домика ставим «крышу». Теперь предложить построить такой же домик ребенку.

— На двери замок висит, надо замок открыть, чтобы зайчик в домик вошел.

Физминутка, упражнение «Замок».

На двери висит замок. Руки сцеплены в замок.

Кто его открыть бы мог?

Мы замочком постучали, Стучим о колени.

Мы замочек покрутили, Крутим кистями.

Мы замочек потянули Растягиваем пальцы.

И открыли.

— Вот и открылся наш домик. Зайнъка в домике будет жить и радоваться.

— Покажи, зайка, как ты будешь радоваться!

Звучит плясовая мелодия. Воспитатель показывает, как пляшет зайка и предлагает повторять за зайкой.

Зайка, зайка, попляши!

Наших деток посмеши!

Хлопай, хлопай лапками,

Вот так, вот так!

Топай, топай лапками,

Вот, так, вот так!

Итог.

— Вот какой веселый зайчик. Это ты построил ему домик, молодец!

Занятие 15. Пуговицы, кнопки и застёжки.

Цели.

1. Формирование ручных умений: застегивание и расстегивание пуговиц, кнопок, молний и липучек.
2. Коррекция предпосылок мышления на основе сравнительных и практических действий с предметами.
3. Воспитывать опрятность.

Материалы и оборудование: увеличенные модели с пуговицами и застежками, кнопками, липучками.

Ход занятия.

1. Массаж кистей и пальцев рук. Действия выполняются по тексту:

Хлоп! Раз, еще раз

Мы похлопаем сейчас.

А потом скорей-скорей

хлопай-хлопай веселей!

Пальчик о пальчик тук да тук,

Хлопай, хлопай, хлопай!

2. Упражнения на ручные умения.

Родитель показывает ребенку рубашку с пуговицами, кофточку с молнией, брюки с кнопкой, ботиночки с липучкой.

— Это одежда и обувь. Когда надевают рубашку, нужно застегнуть пуговицы (застегивает), на кофточке – молнию, на брюках – кнопку, на ботиночках – липучки, тогда ты будешь выглядеть красивым и опрятным. Сегодня мы будем учиться это делать.

Родитель показывает ребенку модели с пуговицами, застежками, кнопками. Показывает, как застегнуть и расстегнуть молнию, кнопку, липучку, пуговицу, затем предлагает то же сделать ребенку. Показывается и выполняется по одному действию, действие с пуговицей выполняется последним. Каждое выполненное действие сопровождается похвалой.

3. Итог.

— Молодец! У тебя хорошо получается застегивать молнии и кнопки, теперь ты сам будешь застегивать свои вещи, будешь всегда красивым и опрятным.

Занятие 16. Аппликация из семян.

Цели:

1. Учить выполнять относительно точные движения кончиками пальцев: вдавливание, прикладывание.
2. Коррекция зрительно-моторной координации на основе действия с предметами.
3. Воспитывать чувство прекрасного.

Материалы и оборудование: небольшая баночка, покрытая пластилином, семена фасоли, гороха, тыквы.

Ход занятия.

1. Массаж кистей и пальцев рук.

Наша Маша кашу сварила, (Указательным пальчиком водить по ладошке.)

Кашу сварила, малышей покормила.

Этому дала, этому дала, (Разминают поочередно каждый пальчик.)

Этому дала, этому дала,

А этому не дала.

Он много шалил

И тарелочку разбил.

2. Выполнение аппликации.

Родитель показывает баночку облепленную пластилином и семена гороха, фасоли и тыквы.

— Тебе нравится эта вазочка? А давай ее украсим семенами, сделаем аппликацию. (Показывает, как можно вдавить горох.) Какой красивый цветочек получился, а из тыквы сделаем листик. А теперь попробуй ты. Ребенок берет поочередно горошины и другие семена двумя или тремя пальчиками, прикладывает к вазе и вдавливают в пластилин.

3. Итог.

Молодец! Ты старался, и у тебя получилась красивая ваза.

Занятие 17. Шнуровка.

Цели:

1. Формирование ручных умений по зашнуровыванию и расшнуровыванию.
2. Коррекция зрительно моторной координации на основе практических действий.
3. Воспитание самостоятельности.

Материалы и оборудование: шнуровка.

Ход занятия.

1. Массаж кистей и пальцев рук.

Завизжала пила, (Тереть одной ладонью о другую.)

зажужжала как пчела.

Хлопнула, устала. (Хлопки.)

Начинай сначала. (Тереть ладонью о ладонь.)

2. Упражнения на зашнуровывание и расшнуровывание.

Родитель предлагает ребенку простую круглую шнуровку. Показывает, как взять шнурок и продеть его в отверстие, вытянуть кончиками пальцев за край

шнурка, предлагает то же проделать ребенку, при необходимости помогает. Потом расшнуровать и попробовать зашнуровать через край.

3. Итог.

Молодец! Ты старался, не пропускал отверстия, это было очень трудное задание, но ты справился.

Занятие 18. Бассейн с крупой.

Цели:

1. Стимуляция кинестетических ощущений и развитие их на основе пальцевого осязания.
2. Коррекция тактильного восприятия на основе упражнений в узнавании и различении.
3. Воспитывать интерес к новому виду деятельности.

Материалы и оборудование: емкость, наполненная горохом (рисом, гречкой и т.п.), 3-4 мелкие игрушки.

Ход занятия.

1. Массаж кистей и пальцев рук.

Веселая мышка

Перчатку нашла. (Как будто натягиваем перчатки на одну и другую руки)

Гнездо в ней устроив, (Водим пальчиком по ладони.)

Мышат позвала, (Приглашающее движение.)

Им корочку хлеба (Щипать ладонь кончиками пальцев.)

Дала покусать.

Погладила всех (Погладить каждый пальчик.)

И отправила спать.

2. Упражнения с крупой в бассейне.

Родитель ставит перед ребенком емкость, наполненную какой-либо крупой. Предлагает ребенку опустить руки в емкость, помешать крупу, помять ее руками, пропустить через пальцы, потереть в ладонях и пр. Затем опускает на дно емкости 3-4 мелкие игрушки, хорошо знакомые ребенку (кубик, шарик, машинку) и просит:

— Найди в бассейне машинку (кубик, шарик) и достань ее! Не торопись, ощупай ее хорошо!

3. Итог.

Молодец! Ты хорошо справился с очень трудным заданием.

Занятие 19. Пирамидка.

Цели.

1. Развивать хватательную функцию пальцев рук на примере собирания пирамидки.
2. Коррекция зрительного внимания на основе его сосредоточения на предметах.
3. Воспитывать чувство радости от правильно выполненного задания.

Материалы: пирамидка из 3-4 колец.

Ход занятия.

1. Массаж кистей и пальцев рук: поглаживающие, спиралевидные, разминающие движения по каждому пальцу от кончика к основанию.

Чтобы крепкой быть ладошке –

Помассируем немножко:

Мы ее погладим нежно, нежно,

Много раз понажимаем,

Каждый пальчик разомнем,

Чтобы он повеселел,

Был здоров и не болел.

2. Собираение пирамидки.

Родитель предлагает ребенку рассмотреть пирамидку, потрогать ее.

— Какая красивая пирамидка. Она собрана из разных колец. Это самое маленькое колечко (педагог снимает первое кольцо и кладет его на стол). Какого оно цвета? (Желтого.) Это кольцо побольше желтого. (Снимает другое кольцо.) Какого цвета это кольцо? (Красного.) А это кольцо самое большое. (Снимает его и кладет на стол.) Какого цвета самое большое кольцо? (Зеленого.) Вот мы и разобрали всю пирамидку по колечкам, остался только стержень, на котором были кольца.

— Давай соберем пирамидку, чтобы она снова была красивая. Возьми стержень. Какое кольцо надо взять первым? (Самое большое.) Возьми самое большое кольцо и надень его на стержень. Какое кольцо ты взял? (Самое большое, зеленое.) Молодец! Покажи, какое кольцо надо взять теперь? Какое это кольцо? (Оно меньше зеленого, красное.) Покажи, какое кольцо наденем последним? Какое это кольцо? (Самое маленькое, желтое.) Надень его.

3. Итог.

— Мы сегодня учились собирать пирамидку. Ты внимательно слушал меня, правильно выполнял задания, старался и собрал пирамидку. Молодец!

Занятие 20. Веселые матрешки.

Цели.

1. Развивать цепкость и силу кончиков пальцев на основе разбирания и собирания матрешки.
2. Коррекция предпосылок мышления на основе действия с предметами.
3. Воспитывать терпение.

Материалы: матрешка из 3 деталей.

Ход занятия.

1. Массаж кистей и пальцев рук.

Упражнение «Рубим, рубим», постукивание ребром руки по другой руке.

Упражнение «Руки замерзли», разминание кистей рук.

Упражнение «Одеваем перчатки», разминаем каждый палец.

2. Упражнение с матрешкой.

— Посмотрите, кто пришел к нам в гости? Это матрешка.

Дуйте в дудки,

Бейте в ложки,

В гости к нам пришли матрешки!

Родитель предлагает рассмотреть ребенку матрешку, потрогать ее.

— Давай откроем матрешку, посмотрим, что у нее внутри? (Еще матрешка.)
Какая это матрешка? (Маленькая.) Давай соберем большую матрешку.
(Выполняет задание.) У нас стало две матрешки, одна большая в красном платочке на голове, а другая матрешка маленькая, в синем платочке. А давай посмотрим, что у нее внутри? Открой ее. (Выполняет задание.) Какая маленькая матрешка, в зеленом платочке. Собери эту матрешку в синем платочке. (Выполняет задание.)

Теперь у нас три матрешки. Покажи самую большую матрешку. У нее красный платочек. Покажи матрешку поменьше. У нее синий платочек. Покажи самую маленькую матрешку. У нее зеленый платочек. Какие нарядные матрешки. Матрешки хотят потанцевать.

3. Физминутка.

Мы матрешки, (Руки держат воображаемый платок, повороты головой в одну и другую стороны.)

Вот такие крошки. (Опустить ладошки к полу.)

Как у нас, как у нас (Показать рукой то на одну, то на другую ногу.)

На ногах сапожки.

Мы матрешки,

Вот такие крошки. (Повторить первое и второе движение.)

Как у нас, как у нас

Чистые ладошки. («Фонарики».)

4. Закрепление.

— Повеселились матрешки, а теперь пора им спать. Давай соберем матрешек в одну большую. Раскрой эту матрешку в синем платочке и поставь в нее самую маленькую матрешку. Молодец! Теперь раскрой самую большую матрешку и поставь в нее оставшуюся матрешку. Молодец! У нас осталась одна большая матрешка.

5. Итог.

Мы сегодня играли с матрешками. Понравились тебе матрешки? Матрешкам очень понравилось играть с тобой. Ты аккуратно открывал и закрывал их, танцевал вместе с ними. Молодец!

Игры для детей с ОВЗ

Игры подходящие для работы с детьми с особенностями развития.

“Найди отличие”

Цель: развитие умения концентрировать внимание на деталях.

Ребенок рисует любую несложную картинку (котик, домик и др.) и передает ее взрослому, а сам отворачивается. Взрослый дорисовывает несколько деталей и возвращает картинку. Ребенок должен заметить, что изменилось в рисунке. Затем взрослый и ребенок могут поменяться ролями.

Игру можно проводить и с группой детей. В этом случае дети по очереди рисуют на доске какой-либо рисунок и отворачиваются (при этом возможность движения не ограничивается). Взрослый дорисовывает несколько деталей. Дети, взглянув на рисунок, должны сказать, какие изменения произошли.

“Ласковые лапки”

Цель: снятие напряжения, мышечных зажимов, снижение агрессивности, развитие чувственного восприятия, гармонизация отношений между ребенком и взрослым. Взрослый подбирает 6—7 мелких предметов различной фактуры: кусочек меха, кисточку, стеклянный флакон, бусы, вату и т.д. Все это выкладывается на стол. Ребенку предлагается оголить руку по локоть; воспитатель объясняет, что по руке будет ходить “зверек” и касаться ласковыми лапками. Надо с закрытыми глазами угадать, какой “зверек” прикасается к руке — отгадать предмет. Прикосновения должны быть поглаживающими, приятными.

Вариант игры: “зверек” будет прикасаться к щеке, колену, ладони. Можно поменяться с ребенком местами.

“Кричалки—шепталки—молчалки”

Цель: развитие наблюдательности, умения действовать по правилу, волевой регуляции.

Из разноцветного картона надо сделать 3 силуэта ладони: красный, желтый, синий. Это — сигналы. Когда взрослый поднимает красную ладонь — “кричалку” можно бегать, кричать, сильно шуметь; желтая ладонь — “шепталка” — можно тихо передвигаться и шептаться, на сигнал “молчалка” — синяя ладонь — дети должны замереть на месте или лечь на пол и не шевелиться. Заканчивать игру следует “молчанками”.

“Гвалт”

Цель: развитие концентрации внимания. Один из участников (по желанию) становится водящим и выходит за дверь. Группа выбирает какую-либо фразу

или строчку из известной всем песни, которую распределяют так: каждому участнику по одному слову. Затем входит водящий, и игроки все одновременно, хором, начинают громко повторять каждый свое слово. Водящий должен догадаться, что это за песня, собрав ее по словечку.

Желательно, чтобы до того как войдет водящий, каждый ребенок повторил вслух доставшееся ему слово.

“Менялки”

Цель: развитие коммуникативных навыков, активизация детей.

Игра проводится в кругу, участники выбирают водящего, который встает и выносит свой стул за круг, таким образом получается, что стульев на один меньше, чем играющих. Далее ведущий говорит: “Меняются местами те, у кого ... (светлые волосы, часы и т. д.). После этого имеющие названный признак должны быстро встать и поменяться местами, в то же время водящий старается занять свободное место. Участник игры, оставшийся без стула, становится водящим.

“Разговор с руками”

Цель: научить детей контролировать свои действия.

Если ребенок подрался, что -то сломал или причинил кому-нибудь боль, можно предложить ему такую игру: обвести на листе бумаги силуэт ладоней. Затем предложите ему оживить ладошки — нарисовать им глазки, ротик, раскрасить цветными карандашами пальчики. После этого можно затеять беседу с руками. Спросите: “Кто вы, как вас зовут?”, “Что вы любите делать?”, “Чего не любите?”, “Какие вы?”. Если ребенок не подключается к разговору, проговорите диалог сами. При этом важно подчеркнуть, что руки хорошие, они многое умеют делать (перечислите, что именно), но иногда не слушаются своего хозяина. Закончить игру нужно “заключением договора” между руками и их хозяином. Пусть руки пообещают, что в течение 2-3 дней (сегодняшнего вечера или, в случае работы с гиперактивными детьми, еще более короткого промежутка времени) они постараются делать только хорошие дела: мастерить, здороваться, играть и не будут никого обижать.

Если ребенок согласится на такие условия, то через заранее оговоренный промежуток времени необходимо снова поиграть в эту игру и заключить договор на более длительный срок, похвалив послушные руки и их хозяина (рис. 1).

“Говори!”

Цель: развитие умения контролировать импульсивные действия.

Скажите детям следующее. “Ребята, я буду задавать вам простые и сложные вопросы. Но отвечать на них можно будет только тогда, когда я дам команду: “Говори!” Давайте потренируемся: “Какое сейчас время года?”

Рис. 1. “Разговор с руками”:

(Педагог делает паузу) “Говори!”; “Какого цвета у нас в группе (в комнате, классе) потолок?”... “Говори!”; “Какой сегодня день недели?”... “Говори!”; “Сколько будет два плюс три?” и т. д.”

Игра может проводиться как индивидуально, так и с группой детей.

“Броуновское движение”

Цель: развитие умения распределять внимание.

Все дети встают в круг. Ведущий один за другим вкатывает в центр круга теннисные мячики. Детям сообщаются правила игры: мячи не должны останавливаться и выкатываться за пределы круга, их можно толкать ногой или рукой. Если участники успешно выполняют правила игры, ведущий вкатывает дополнительное количество мячей. Смысл игры — установить командный рекорд по количеству мячей в круге.

“Час тишины и час “можно””

Цель: дать возможность ребенку сбросить накопившуюся энергию, а взрослому — научиться управлять его поведением.

Договоритесь с детьми, что, когда они устанут или займутся важным делом, в группе будет наступать час тишины. Дети должны вести себя тихо, спокойно играть, рисовать. Но в награду за это иногда у них будет час “можно”, когда им разрешается прыгать, кричать, бегать и т.д.

“Часы” можно чередовать в течение одного дня, а можно устраивать их в разные дни, главное, чтобы они стали привычными в вашей группе или классе. Лучше заранее оговорить, какие конкретные действия разрешены, а какие запрещены.

С помощью этой игры можно избежать нескончаемого потока замечаний, которые взрослый адресует гиперактивно-му ребенку (а тот их “не слышит”).

“Передай мяч”

Цель: снять излишнюю двигательную активность.

Сидя на стульях или стоя в кругу, играющие стараются как можно быстрее передать мяч, не уронив его, соседу. Можно в максимально быстром темпе бросать мяч друг другу или передавать его, повернувшись спиной в круг и убрав руки за спину. Усложнить упражнение можно, попросив детей играть с закрытыми глазами или используя в игре одновременно несколько мячей.

“Сиамские близнецы”

Цель: научить детей гибкости в общении друг с другом, способствовать возникновению доверия между ними. Скажите детям следующее.

“Разбейтесь на пары, встаньте плечом к плечу, обнимите друг друга одной рукой за пояс, правую ногу поставьте рядом с левой ногой партнера. Теперь вы сросшиеся близнецы: две головы, три ноги, одно туловище, и две руки. Попробуйте походить по помещению, что-то сделать: лечь, встать, порисовать, попрыгать, похлопать в ладоши и т.д.” Чтобы “третья” нога действовала “дружно”, ее можно скрепить либо веревочкой, либо резинкой. Кроме того, близнецы могут “срастись” не только ногами, но спинками, головами и др.

“Зеваки”

Цель: развитие произвольного внимания, быстроты реакции, обучение умению управлять своим телом и выполнять инструкции.

Все играющие идут по кругу, держась за руки. По сигналу ведущего (это может быть звук колокольчика, погремушки, хлопок руками или какое-нибудь слово) дети останавливаются, хлопают 4 раза в ладоши, поворачиваются и идут в другую сторону. Кто не успел выполнить задание, выбывает из игры. Игру можно проводить под музыку или под групповую песню. В таком случае дети должны хлопать в ладоши, услышав определенное слово песни (оговоренное заранее).

“Колпак мой треугольный” (Старинная игра)

Цель: научить концентрировать внимание, способствовать осознанию ребенком своего тела, научить управлять движениями и контролировать свое поведение. Играющие сидят в кругу. Все по очереди, начиная с ведущего, произносят по одному слову из фразы: Колпак мой треугольный, мой треугольный колпак. А если не треугольный, то это не мой колпак. После этого фраза повторяется снова, но дети, которым выпадет говорить слово “колпак” заменяют его жестом (например, 2 легких хлопка ладошкой по своей голове). В следующий раз уже заменяются 2 слова: слово “колпак” и слово “мой” (показать рукой на себя). В каждом последующем кругу играющие произносят на одно слово меньше, а “показывают” на одно больше. В завершающем повторе дети изображают только жестами всю фразу. Если такая длинная фраза трудна для воспроизведения, ее можно сократить.

“Слушай команду”

Цель: развитие внимания, произвольности поведения.

Звучит спокойная, но не слишком медленная музыка. Дети идут в колонне друг за другом. Внезапно музыка прекращается. Все останавливаются, слушают произнесенную шепотом команду ведущего (например: “Положите правую руку на плечо соседа”) и тотчас же ее выполняют. Затем снова звучит музыка, и все продолжают ходьбу. Команды даются только на выполнение

спокойных движений. Игра проводится до тех пор, пока группа в состоянии хорошо слушать и выполнять задание. Игра поможет воспитателю сменить ритм действия расшалившихся ребят, а детям — успокоиться и без труда переключиться на другой, более спокойный вид деятельности.

“Расставь посты”

Цель: развитие навыков волевой регуляции, способности концентрировать внимание на определенном сигнале. Дети маршируют под музыку друг за другом. Впереди идет командир, который выбирает направление движения. Как только командир хлопнет в ладоши, идущий последним ребенок должен немедленно остановиться. Все остальные продолжают маршировать и слушать команды. Таким образом, командир расставляет всех детей в задуманном им порядке (в линейку, по кругу, по углам и т. д.). Чтобы слышать команды, дети должны передвигаться бесшумно.

“Король сказал...” (Известная детская игра)

Цель: переключение внимания с одного вида деятельности на другой, преодоление двигательных автоматизмов. Все участники игры вместе с ведущим становятся в круг. Ведущий говорит, что он будет показывать разные движения (физкультурные, танцевальные, шуточные), а играющие должны их повторять только в том случае, если он добавит слова “Король сказала. Кто ошибется, выходит на середину круга и выполняет какое-нибудь задание участников игры, например, улыбнуться, попрыгать на одной ноге и т.д. Вместо слов “Король сказал” можно добавлять и другие, например, “Пожалуйста” или “Командир приказал”.

“Запрещенное движение”

Цель: игра с четкими правилами организует, дисциплинирует детей, сплачивает играющих, развивает быстроту реакции и вызывает здоровый эмоциональный подъем. Дети стоят лицом к ведущему. Под музыку с началом каждого такта они повторяют движения, которые показывает ведущий. Затем выбирается одно движение, которое нельзя будет выполнять. Тот, кто повторит запрещенное движение, выходит из игры. Вместо показа движения можно называть вслух цифры. Участники игры повторяют хором все цифры, кроме одной, запрещенной, например, цифры “пять”-. Когда дети ее услышат, они должны будут хлопнуть в ладоши (или покружиться на месте).

“Слушай хлопки”

Цель: тренировка внимания и контроль двигательной активности.

Все идут по кругу или передвигаются по комнате в свободном направлении. Когда ведущий хлопнет в ладоши один раз, дети должны остановиться и принять позу “аиста” (стоять на одной ноге, руки в стороны) или какую-либо другую позу. Если ведущий хлопнет два раза, играющие должны принять позу “лягушки” (присесть, пятки вместе, носки и колени в стороны, руки

между ступнями ног на полу). На три хлопка играющие возобновляют ходьбу.

“Замри”

Цель: развитие внимания и памяти.

Дети прыгают в такт музыке (ноги в стороны — вместе, сопровождая прыжки хлопками над головой и по бедрам). Внезапно музыка обрывается. Играющие должны застыть в позе, на которую пришлась остановка музыки. Если кому-то из участников это не удалось, он выбывает из игры. Снова звучит музыка — оставшиеся продолжают выполнять движения. Играют до тех пор, пока в круге ни останется лишь один играющий.

“Давайте поздороваемся”

Цель: снятие мышечного напряжения, переключение внимания.

Дети по сигналу ведущего начинают хаотично двигаться по комнате и здороваются со всеми, кто встречается на их пути (а возможно, что кто-либо из детей будет специально стремиться поздороваться именно с тем, кто обычно не обращает на него внимания). Здороваться надо определенным образом:

1 хлопок — здороваемся за руку;

2 хлопка — здороваемся плечиками;

3 хлопка — здороваемся спинками. Разнообразие тактильных ощущений, сопутствующих проведению этой игры, даст гиперактивному ребенку возможность почувствовать свое тело, снять мышечное напряжение. Смена партнеров по игре поможет избавиться от ощущения отчужденности. Для полноты тактильных ощущений желательно ввести запрет на разговоры во время этой игры.

“Веселая игра с колокольчиком”

Цель: развитие слухового восприятия.

Все садятся в круг, по желанию группы выбирается водящий, однако, если желающих водить нет, то роль водящего отводится тренеру. Водящему завязывают глаза, а колокольчик передают по кругу, задача водящего — поймать человека с колокольчиком. Перебрасывать колокольчик друг другу нельзя.

Игры за партами (столами)

Гиперактивные дети с трудом выдерживают занятие в детском саду, а тем более — школьный урок, поэтому для них необходимо проводить физкультминутки, которые можно выполнять как стоя, так и сидя за партами, по усмотрению педагога.

С этой целью полезно использовать “Пальчиковые игры”, которые приводятся в книге М. Рузиной “Страна пальчиковых игр”, а также в других изданиях. Практика показывает, что дети старшего дошкольного и младшего школьного возраста с удовольствием играют в такие игры как “Лестница в небо”, “Кукольный веер”, “Тонки” и др.

Педагог может начать игры с сообщения о том, что сейчас пальчики детей начнут “превращаться” то в сказочных персонажей, то в забавных зверьков, то в экзотических животных. Затем следует предложить несколько игр, приведенных ниже.

“Многоножки”

Перед началом игры руки находятся на краю парты. По сигналу учителя многоножки начинают двигаться к противоположному краю парты или в любом другом, заданном учителем, направлении. В движении принимают участие все пять пальцев.

“Двуножки”

Игра проводится аналогично предыдущей, но в вгонках” участвуют только 2 пальца: указательный и средний. Остальные прижаты к ладони. Можно устраивать гонки между “двуножками” левой и правой руки, между “двуножками” соседей по парте.

“Слоны”

Средний палец правой или левой руки превращается в “хобот”, остальные — в “ноги слона”. Слону запрещается подпрыгивать и касаться хоботом земли, при ходьбе он должен опираться на все 4 лапы. Возможны также гонки слонов.

Чтобы игра не превратилась в постоянное развлечение учащихся и не мешала проведению других занятий, перед ее началом учитель должен четко сформулировать правила: начинать и заканчивать игру только по определенному сигналу. Одним из сигналов может стать карточка из игры “Кричалки — шепталки — молчалки”.

“Морские волны”

Цель: научить детей переключать внимание с одного вида деятельности на другой, способствовать снижению мышечного напряжения.

По сигналу педагога “Штиль” все дети в классе “замирают”. По сигналу “Волны” дети по очереди встают за своими партами. Сначала встают ученики, сидящие за первыми партами. Через 2-3 секунды поднимаются те, кто сидит за вторыми партами и т.д. Как только очередь доходит до обитателей последних парт, они встают и все вместе хлопают в ладоши, после чего дети, вставшие первыми (за первыми партами), садятся и т.д. По сигналу учителя “Шторм” характер действий и последовательность их

выполнения повторяется, с той лишь разницей, что дети не ждут 2-3 секунды, а встают друг за другом сразу. Закончить игру надо командой “Штиль”.

“Ловим комаров”

Цель: снять мышечное напряжение с кистей рук, дать возможность гиперактивным детям подвигаться в свободном ритме и темпе.

Скажите детям: “Давайте представим, что наступило лето, я открыла форточку и к нам в класс (группу) налетело много комаров. По команде “Начали!” вы будете ловить комаров. Вот так! Педагог в медленном или среднем темпе делает хаотичные движения в воздухе, сжимая и разжимая при этом кулаки. То поочередно, то одновременно. Каждый ребенок будет “ловить комаров” в своем темпе и в своем ритме, не задевая тех, кто сидит рядом. По команде “Стой!” вы садитесь вот так: педагог показывает, как надо сесть (на свое усмотрение). Готовы? “Начали!”... “Стоп!” Хорошо потрудились. Устали. Опустите расслабленные ноги вниз, встряхните несколько раз ладонями. Пусть руки отдыхают. А теперь — снова за работу!”

Разные чувства

Какое настроение у этих человечков?

Кроме уже описанных способов работы педагог может использовать и другие: проводить беседы с ребенком, рисовать и, конечно же, играть. Об одной из них хотелось бы рассказать подробнее.

В эту игру полезно играть, когда кто-то из детей обижен, сердит, расстроен, когда внутренние переживания мешают ребенку заниматься делом, когда назревает конфликт в группе. Каждый участник имеет возможность в процессе игры вербализовать, то есть выразить словами, свое состояние, и сообщить о нем окружающим. Это способствует снижению его эмоционального напряжения. Если зачинщиков назревающего конфликта несколько, они смогут услышать о чувствах и переживаниях друг друга, что, возможно, позволит сгладить ситуацию.

Игра проходит в два этапа.

1 этап (подготовительный). Дети сидят в кругу на ковре. Воспитатель спрашивает: “Ребята, случилось ли, что вам в ботинок попал камушек?” Обычно дети очень активно отвечают на вопрос, так как практически каждый

ребенок 6—7 лет имеет подобный жизненный опыт. По кругу все делятся своими впечатлениями о том, как это происходило. Как правило, ответы сводятся к следующему: “Сначала камушек не очень мешает, мы пытаемся отодвинуть его, найти удобное положение для ноги, но постепенно нарастает боль и неудобство, может даже появиться ранка или мозоль. И тогда, даже если очень не хочется, нам приходится снимать ботинок и вытряхивать камушек. Он почти всегда совсем крошечный, и мы даже удивляемся, как такой маленький предмет смог причинить нам такую большую боль. Нам-то казалось, что там огромный камень с острыми, как лезвие бритвы, краями”.

Далее воспитатель спрашивает детей: “Случалось ли, что вы так и не вытряхивали камушек, а, придя домой, просто снимали ботинки?” Дети отвечают, что и такое уже бывало у многих. Тогда в освободившейся от ботинка ноге боль стихала, происшествие забывалось. Но наутро, сунув ногу в ботинок, мы внезапно ощущали острую боль, соприкоснувшись со злополучным камушком. Боль, причем, более сильная, чем накануне, обида, злость, — вот такие чувства испытывают обычно дети. Так маленькая проблема становится большой неприятностью.

2 этап. Воспитатель говорит детям: “Когда мы сердимся, чем-то озабочены, взволнованы, нами это воспринимается как маленький камушек в ботинке. Если мы сразу же почувствуем неудобство, вытащим его оттуда, то нога останется невредимой. А если оставим камушек на месте, то у нас, скорей всего, возникнут проблемы, и немалые. Поэтому всем людям — и взрослым, и детям — полезно говорить о своих проблемах сразу, как только они их заметят. Давайте договоримся: если кто-то из вас скажет: “У меня камушек в ботинке”, мы все сразу поймем, что вам что-то мешает, и сможем поговорить об этом. Подумайте, не чувствуете ли вы сейчас какого-то неудовольствия, чего-то такого, что мешало бы вам. Если чувствуете, скажите нам, например: “У меня камушек в ботинке. Мне не нравится, что Олег ломает мои постройки из кубиков”. Расскажите, что вам еще не нравится. Если же вам ничего не мешает, вы можете сказать: “У меня нет камушка в ботинке”.

Дети по кругу рассказывают, что же мешает им в данный момент, описывают свои ощущения. Отдельные “камушки”, о которых дети будут говорить, полезно обсудить в кругу. В этом случае каждый участник игры предлагает сверстнику, попавшему в затруднительную ситуацию, способ, при помощи которого можно избавиться от “камушка”.

Поиграв несколько раз в эту игру, дети в дальнейшем испытывают потребность рассказывать о своих проблемах. Кроме того, игра помогает педагогу беспрепятственно проводить учебный процесс. Ведь если детей что-то волнует, это “что-то” не даст им спокойно сидеть на занятиях и воспринимать информацию. Если же дети получают возможность выговориться, “выпустить пар”, то можно спокойно приступать к занятиям. Игра “Камушек в ботинке” особенно полезна для тревожных детей. Во-первых, если ежедневно играть в нее, даже очень стеснительный ребенок

привыкнет и постепенно начнет рассказывать о своих трудностях (поскольку это не новая и не опасная, а знакомая и повторяющаяся деятельность). Во-вторых, тревожный ребенок, слушая рассказы о проблемах сверстников, поймет, что не только он страдает от страхов, неуверенности, обид. Оказывается, и у других детей такие же проблемы, как у него. Значит, он такой же, как все, не хуже всех. Не надо замыкаться в себе, ведь любую, даже самую трудную ситуацию, можно разрешить совместными усилиями. А дети, которые окружают его — совсем не злые и всегда готовы прийти на помощь. Когда ребенок научится распознавать собственные эмоции и говорить о них, можно перейти к следующему этапу работы.

В какие игры для детей с ДЦП можно играть дома

Дети, страдающие ДЦП, не могут контролировать свое тело – их двигательные нарушения связаны с органическим поражением ЦНС. К сожалению, к моторной сфере часто подключаются нарушения речи, слуха,

зрения. Но дети ими и остаются, даже при таких особенностях и им, также как другим, хочется играть, ибо игра – ведущий вид деятельности в детском возрасте.

Игры для детей с ДЦП больше похожи на коррекционные мероприятия, потому что в процессе они учатся управлять непослушными ручками, ножками и тельцем. Конечно, лучше заниматься с особыми малышами в специализированных учреждениях с оборудованием и штатом неврологов, ортопедов, психиатров, физиотерапевтов и прочих специалистов. Но и дома родители самостоятельно обязаны не опускать руки, не пугаться страшного диагноза, а с самого рождения вносить неоценимый вклад в развитие ребенка с детским церебральным параличом.

Важность игр для детей с ДЦП

Окончательно и бесповоротно диагноз ДЦП утверждается на втором году жизни малыша. Но, драгоценное время для игровых занятий с ним уже может быть упущено, ведь двигательные дисфункции наблюдаются у малыша изначально. Такому карапузику особо необходимо чувствовать родительскую заботу и поддержку, сначала путем нежных прикосновений, массажа, а позже – путем развития мелкой моторики его пальчиков. Последнее положительно влияет не только на двигательную сферу, но и на мозг в целом, стимулирует речевую активность.

Важно развивать у малыша с ДЦП чувство ориентации в пространстве: раскачивать, подбрасывать на руках. Особое внимание необходимо уделять разговорам с ним и слуховым стимулам (погремушки, музыкальные няни, колыбельные песни). Все это поможет быстрее овладеть телом, научит подражать человеческой речи, различать звуки.

Таким образом, игра для ребенка с ДЦП одновременно служит источником получения родительской любви и внимания и способом его физического и личностного развития.

Во что можно поиграть дома с ребенком с ДЦП

Узнав про диагноз и его неизлечимость, родители пугаются, потому что недостаточно осведомлены, что дальше делать с ребенком. Предлагаем игры, в которые можно (и нужно) играть с ребенком, страдающим ДЦП, дома.

1. Пальчиковые игры «Этот пальчик бабушка, этот пальчик дедушка, этот пальчик мама, этот пальчик папа, ну а этот – наш (имя малыша)», «Сорока-Белобока кашку варила» и др. Детям до года рекомендуется ежедневно делать массаж каждого пальчика в отдельности.
2. «Повтори за мной» — родителю необходимо повторять слова, произносимые ребенком и стимулировать его повторять за собой (по очереди).

3. «Где моя каша?» — помочь малышу взять в руку ложку и постучать по столу, «требуя каши».
4. «Волшебный мешочек» — положить в непрозрачный пакет разные предметы (лоскуты ткани, тюбики от кремов, игрушки – все, что безопасно и на что хватило родительской фантазии), давать ребенку самостоятельно ухватывать ручкой какой-то предмет из пакета, не глядя ощупывать его и угадывать, что ему попало.
5. Игры с фитболом – класть ребенка на животик на мяч и покачивать его в разные стороны, класть мяч под стул, а малыша сажать на стул, чтобы он своими ножками дотягивался до фитбола и выкатывал его.
Если родители дома заложат хорошую игровую основу для ребенка с ДЦП, ему впоследствии будет легче в специализированном центре освоить лепку, рисование, аппликацию и иные виды творческой развивающей деятельности.

Игры и упражнения д

ля развития мелкой моторики детей- инвалидов

Для лучшего восприятия и запоминания движений можно давать названия каждому заданию, но обязательное условие - оно должно быть понятно и знакомо детям. Перед началом занятий желательно помассировать ручки и пальчики малышей, а дети старшего возраста (по заданию взрослых) могут начинать со специальных «разогревающих» упражнений, разминая и готовя руки и пальцы к работе самостоятельно.

- **«Моем ручки»** - дети поочередно круговыми движениями охватывают кисти правой и левой руки.
- **«Надеваем перчатки»** - проводим от ногтя до основания каждого пальца правой руки собранными вместе всеми пальцами левой руки (и наоборот) начиная с большого пальца.
- **«Снимаем варежку»** - начинаем движение у основания кисти (охватываем поочередно правую и левую руку) и доходим до кончиков пальцев.

После этих упражнений или специального разогревающего массажа можно переходить к заданиям, которые направлены на развитие тонких движений пальцев.

- **«Идет коза рогатая»** - все пальцы кроме среднего и указательного сжаты в кулак. При этом кисть вытянутой руки поворачивают поочередно вправо и влево.
- **«Зайчик шевелит ушками»** - указательный и средний пальцы направлены вверх, их поочередно сгибают и разгибают (остальные при этом все время сжаты в кулак).
- **«Здравствуй пальчик!»** - в этом задании нужно поочередно коснуться большого пальца указательным, средним, безымянным пальцем и мизинцем. Когда дети смогут запомнить названия всех пальцев, можно усложнять и конкретизировать задания, меняя последовательность касаний.

- **«Нарисуй в небе солнышко»** - указательным пальцем «рисуем» круг, используя при этом как правую, так и левую руку. В дальнейшем можно делать это упражнение одновременно двумя руками.

Рекомендации родителям по организации игр и занятий с умственно отсталым ребенком

Игра, как помощь в развитии умственно отсталого ребенка.

Помощь ребенку в умственном, физическом, речевом, нравственном и эстетическом развитии — это огромный повседневный труд родителей и окружающих ребенка лиц. В этом нелегком труде ведущая роль принадлежит организации игр.

Игру с детьми, отстающими в развитии, родителям и взрослым, воспитывающим их, следует рассматривать не как забаву, а как терапевтическую процедуру, которую надо проводить регулярно и целенаправленно.

Выбор игры и ее проведение должны осуществляться с учетом возраста ребенка, его умственных и физических возможностей. Одних детей приходится учить правильно использовать игрушки, с другими можно начать с довольно сложных игровых действий, включающих развитие зрительного и слухового внимания, памяти.

Однако с каким бы ребенком не проводилась игра: малышом или старшим дошкольником, очень отстающим в развитии или не очень, — непременным условием игры должно быть создание у ребенка радостного чувства, которое поддерживается взрослым, ставшим равным и активным ее участником.

Обучение игре можно проводить как в неожиданно создавшейся для этого ситуации, так и в специально отведенное время.

О потребности детей в игре и игрушках знают все взрослые, но не все умеют подобрать нужную игрушку.

Какую выбрать игрушку?

Выбирая игрушки, родители прежде всего должны учитывать возраст, умственные и двигательные возможности ребенка.

Не следует очень маленьким детям, тем более ребенку, отстающему в развитии, предлагать слишком сложную игрушку.

Выбирая игрушку, помните, что игровая деятельность ребенка должна сочетать в себе физическую активность (например, приобретение двигательных навыков пальцев рук при надевании колец на остов пирамиды) с умственной (подбор колец в определенном порядке).

Как учить играть и какую игру выбрать?

Для начала разделите все игрушки вашего ребенка на те, которыми он будет пользоваться по своему желанию, и те, которые будут использованы вами в дидактических, т. е. обучающих, целях и не будут попадать в поле зрения малыша до тех пор, пока вы их ему не предложите, что и явится для него приятным сюрпризом.

Если ребенок совсем не умеет играть, необходимо начать с обучения его простейшим действиям с игрушкой, привлекающей внимание. Взрослый предлагает, например, вместе покатать в коляске куклу или мишку, вместе с ребенком кормит или поит куклу, мишку или зайчика, укладывает спать, накрывает одеялом и т. п.

В момент совершающихся действий с игрушками взрослый неторопливо проговаривает простыми словами и фразами все то, что видит ребенок. По несколько раз называет хорошо знакомые ребенку игрушки и то, что с ними происходит.

Совершая совместные игровые действия, взрослый обращает внимание ребенка на последовательность производимых действий, например: «Сначала куклу (называет имя куклы) мы искупаем, а потом вытрем. Вытри ее полотенцем. Вот так, хорошо. А теперь положим куклу спать» и т. д.

Создавая игровые ситуации и обучая детей осмысленным действиям с игрушками и предметами, взрослый должен вызвать у ребенка радостное отношение и интерес к игрушке. Этого можно достичь только в том случае, если родитель искренен в своем положительном эмоциональном настрое к детской игре.

Малейшая неискренность взрослого будет тотчас же воспринята ребенком и вызовет у него негативную реакцию.

От игры к занятиям.

Постепенно в игры с ребенком необходимо включать целенаправленные и регулярные упражнения для развития слухового и зрительного внимания. Для этого надо развивать умение внимательно воспринимать, сличать и сортировать предметы по основным признакам: цвету, форме, величине и целостности.

Важно также начать формирование умения терпеливо выполнять постройки по образцу, развивать подражание и запоминание. Такие игры-занятия следует проводить регулярно, желательнее ежедневно и лучше 2 раза в день. Их продолжительность может быть самой разнообразной: от 2-3 мин в первые дни занятий до 20-30 мин с детьми более старшего возраста, которые сумели приобрести необходимую «умственную работоспособность».

Чем продолжительнее урок, тем больше разнообразных упражнений надо в него включать. Задания располагайте по степени трудности их выполнения детьми.

Полезно проводить занятия по обучению детей сортировке предметов по основным их признакам: цвету, форме, величине. Сличать и сортировать можно кубики, матрешки, шарики, нарезанные из картона фигурки и другие игрушки или предметы обихода (пуговицы, катушки, ложки или небольшие технические детали разной конфигурации: болты, шайбочки, гайки.

Проводя занятия по сличению признаков предметов, соблюдайте следующие условия:

1. Учите ребенка фиксировать взгляд на предмете, который он берет или хочет взять, для чего неоднократно напоминайте: «Посмотри внимательно».
2. Не добивайтесь от детей запоминания названия цвета, формы или величины предмета (красный, синий, маленький, большой), а сосредотачивайте внимание на одинаковости, схожести предметов. Например: «Посмотри и найди такой же, похожий». Сначала ребенок должен уловить сходство цвета, затем формы, потом величины.
3. Обучая детей сличению предметов по цвету, форме и величине, не торопитесь вводить разнообразие форм, цвета, величин. Количество сортируемых предметов должно возрастать постепенно. Сначала надо научить отличать предметы одного цвета от предметов другого цвета, затем научите ребенка сличать и сортировать предметы по форме, и лишь в последнюю очередь по величине.
4. Учите детей возводить по образцу постройки из кубиков, палочек или деталей, при этом образец должен находиться у ребенка перед глазами.
5. Регулярно проводите занятия по обучению детей составлению целых предметов из их частей. Если нет возможности произвести «починку» или «сборку» игрушек, можно заменить их картинками с изображением животных или знакомых предметов. Наклеенную на картон картинку сначала разрезать на две равные половины по горизонтали или вертикали. Если ребенок после показа легко составляет из двух частей целое изображение, то попробуйте

предложить ему сложить разрезанную картинку из трех, а затем четырех частей.

6. Учите ребенка классифицировать предметы по их назначению. Разложив перед малышом предметные картинки, попросите показать сначала то, на чем ездят: «покажи машину», затем попросите отобрать все то, что надевают на себя, или то, из чего едят, и др. Рекомендуемые группировки предметов: 1) одежда; 2) мебель; 3) посуда; 4) транспорт; 5) игрушки; 6) обувь.
7. Если дети свободно сличают и сортируют предметы по цвету, форме, величине, умеют складывать разрезные (новые) картинки из трех и более частей, умеют группировать предметы по назначению и виду (мебель, одежда, животные и др.), научите их выстраивать предметы по росту.